

ПОЛОЖЕНИЕ
ПЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО ЮНОШЕСКОГО
КОНКУРСА ГИТАРИСТОВ
«ГИТАРА В ГНЕСИНКЕ»



ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ХОХЛОВ

Михаил Сергеевич
(Председатель оргкомитета)

Заслуженный артист России,
Заслуженный деятель искусств
России, директор ГБПОУ города
Москвы «Московская средняя
специальная музыкальная школа
(колледж) имени Гнесиных»

ПРИГУЛА

Дмитрий Андреевич

Организатор и художественный
руководитель конкурса, лауреат
всероссийских и международных
конкурсов, преподаватель гитары в
ДМШ при МССМШ имени Гнесиных

ХОМУТОВА

Анастасия Сергеевна

Директор ДМШ при МССМШ имени
Гнесиных

ПРИГУЛА

Тамара Отариевна

Лауреат всероссийских и
международных конкурсов, певица,
преподаватель ГБУДО города
Москвы «ДШИ №11»

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»
Негосударственная некоммерческая организация «Благотворительный фонд «ГНЕСИНКА»

ОРГАНИЗАТОР И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Лауреат всероссийских и международных конкурсов Дмитрий ПРИТУЛА

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Даты: 27-28 апреля, 2024 года

Место проведения: ДМШ при МССМШ имени Гнесиных по адресу: г. Москва, ул. Большая Филевская, д. 29 (ст. м. "Филевский парк», «Багратионовская»)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- ✚ сохранение традиций исполнительства на классической гитаре,
- ✚ пропаганда мирового гитарного музыкального наследия,
- ✚ развитие исполнительского мастерства и расширение репертуара участников,
- ✚ выявление и поддержка одаренных детей,
- ✚ поощрение работы талантливых преподавателей,
- ✚ укрепление творческих связей между учреждениями культуры.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется из числа российских исполнителей на классической гитаре, представляющих различные художественные направления гитарной музыки. Информация о членах жюри будет предоставлена дополнительно на сайте конкурса <https://gnesinguitar.ru/>, а также на страницах конкурса в социальных сетях. По решению оргкомитета в состав жюри могут вноситься изменения.

УСЛОВИЯ И ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

- ❖ Конкурсные прослушивания проходят в один тур,
- ❖ Конкурс проходит в **Очном и Заочном формате**,
- ❖ Время и порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом конкурса,
- ❖ Сольная программа исполняется наизусть, в номинации «Ансамбль», «Большой ансамбль» возможно исполнение программы по нотам,
- ❖ Участники Очного формата конкурса оцениваются отдельно от участников Заочного формата конкурса,
- ❖ Номинации, группы, возрастные категории, программные требования, размер организационного взноса для Очного и Заочного формата конкурсов одинаковые,
- ❖ В случае превышения времени звучания заявленной программы в Очном формате конкурса, жюри оставляет за собой право остановить выступление участника (что не влияет на оценку выступления участника),

В конкурсе могут принять участие любые участники в возрасте до 17 лет (включительно) в 1-5 возрастных группах (обучающиеся в любых начальных профильных учебных заведениях – ДМШ, ДШИ, студии и т.д., или обучающиеся на самоподготовке), студенты любых средних профессиональных учебных заведений (колледж, училище, ССМШ) в 6-ой возрастной группе в возрасте до 25 лет включительно при предъявлении подтверждающего документа (студенческий билет или справка из учебного заведения), студенты любых высших учебных заведений (институт, академия, университет) в 7 возрастной группе в возрасте до 25 лет включительно при предъявлении подтверждающего документа (студенческий билет или справка из учебного заведения). Выпускники средних и высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно, а также обучающиеся в аспирантуре, ассистентуре-стажировке в возрасте до 25 лет включительно также могут принять участие в 7 возрастной группе.

Очный/Заочный форматы участия

- ❖ В Очном формате конкурса не могут принимать участия победители прошлого Очного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) в той же самой возрастной категории, в которой участвовали ранее,
- ❖ Победители прошлого Очного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) могут принять участие в другой возрастной категории Очного формата конкурса (только в более старшей возрастной категории), если они соответствуют по возрасту участника на данный момент, а также могут принять участие в той же самой или более старшей возрастной категории Заочного формата конкурса, если они соответствуют возрасту участника на данный момент,
- ❖ В Заочном формате конкурса не могут принимать участия победители прошлого Заочного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) в той же самой возрастной категории, в которой участвовали ранее,
- ❖ Победители прошлого Заочного формата конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) могут принять участие в другой возрастной категории Заочного формата конкурса (только в более старшей возрастной категории), если они соответствуют ей по возрасту на данный момент, а также могут принять участие в той же самой или более старшей возрастной категории Очного формата конкурса, если они соответствуют ей по возрасту на данный момент.

НОМИНАЦИИ

*Прослушивания участники конкурса делятся на 2 формата: Очные (живые прослушивания в залах Детской музыкальной школы при МССМШ имени Гнесиных г. Москве) и Заочные (по видеозаписям),

*Требования к видеозаписям для Заочных Участников размещены в Приложении №2 в конце текста положения о Конкурсе,

*В случае изменения эпидемиологической обстановки в г. Москве конкурс может быть полностью переведен в Заочный формат.

Категория СОЛО

- ❖ Возраст определяется на день открытия конкурса — 27 апреля 2024 года;
- ❖ Конкурсная программа исполняется наизусть.

1 группа – до 8 лет включительно (максимальное звучание – 5 минут),

2 группа – 9-10 лет включительно (максимальное звучание – 7 минут),

3 группа – 11-12 лет включительно (максимальное звучание – 9 минут),

- 4 группа** – 13-14 лет включительно (максимальное звучание – 10 минут),
5 группа – 15-17 лет включительно (студенты средних учебных заведений к участию в данной категории не допускаются) (максимальное звучание – 13 минут),
6 группа – студенты средних учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно (максимальное звучание – 15 минут),
7 группа – студенты высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно (максимальное звучание – 15 минут).

Примечание: в 7 группе могут принять участие выпускники средних и высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно, а также обучающиеся в аспирантуре, ассистентуре-стажировке в возрасте до 25 лет включительно!

Конкурсная программа (один тур)

1. Одно произведение композитора, рожденного не позднее 1850 года,
2. Одно произведение по выбору участника.

*В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление Участника.

Категория АНСАМБЛЬ (гитарный, смешанный)

- ❖ Состав ансамбля может включать в себя, как только гитары, так и гитара/ы в составе с любыми другими акустическими инструментами,
- ❖ Максимальное количество участников ансамбля – 6 человек,
- ❖ Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается,
- ❖ Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть,
- ❖ Возраст определяется по старшему участнику ансамбля на день открытия конкурса — 27 апреля 2024 года.

- 1 группа** – до 10 лет включительно (максимальное звучание – 6 минут),
2 группа – 11-14 лет включительно (максимальное звучание – 8 минут),
3 группа – 15-17 лет включительно (студенты средних учебных заведений к участию в данной категории не допускаются) (максимальное звучание – 10 минут),
4 группа - студенты средних учебных заведений (максимальное звучание – 10 минут),
5 группа - студенты высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно (максимальное звучание – 10 минут).

Примечание: в 5 группе могут принять участие выпускники средних и высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно, а также обучающиеся в аспирантуре, ассистентуре-стажировке в возрасте до 25 лет включительно!

Конкурсная программа (один тур)

Свободная программа, включающая два разнохарактерных произведения.

*В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление Участника.

Категория БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ (гитарный, смешанный)

- ❖ Принять участие могут участники, соответствующие 1-6 возрастной группе, студенты СУЗов 6-ой возрастной группы до 25 лет включительно, студенты ВУЗов 7-ой возрастной группы до 25 лет включительно, а также выпускники средних и высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно и обучающиеся в аспирантуре, ассистентуре-стажировке в возрасте до 25 лет включительно,
- ❖ Количество участников большого ансамбля – от 7 до 20 человек,
- ❖ Участие преподавателей и концертмейстеров, а также участников из других возрастных групп (например, участие участника группы СУЗ или группы ВУЗ в большом ансамбле 1 группы (ДМШ, ДШИ, студии и т.д.) в составе больших ансамблей допускается в количестве не более 20% от общего количества участников ансамбля,
- ❖ Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть,
- ❖ Допустимо участие в ансамбле других инструментов, в том числе электроакустических и электрических.

*Оргкомитет конкурса может предоставить для выступления рояль, пульта для нот и доступ к электрическим розеткам! Иное музыкальное оборудование для участников конкурса не предоставляется!

1 группа – учащиеся начальных профильных учебных заведений (ДМШ, ДШИ, студии и т.д.),

2 группа – студенты любых средних профессиональных учебных заведений (колледж, училище, ССМШ) в возрасте до 25 лет включительно,

3 группа – студенты любых высших учебных заведений (институт, академия, университет, высшая школа музыки) в возрасте до 25 лет включительно.

Примечание: в 3 группе могут принять участие выпускники средних и высших учебных заведений в возрасте до 25 лет включительно, а также обучающиеся в аспирантуре, ассистентуре-стажировке в возрасте до 25 лет включительно!

Конкурсная программа (один тур)

Свободная программа, включающая два разнохарактерных произведения.
(максимальное звучание – 10 минут)

*В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление Участника.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- ❖ Возраст определяется на 27 апреля 2024 года
- ❖ Срок подачи заявок на конкурс — до 8 апреля 2024 года (включительно)
- ❖ Взнос за участие в конкурсе:

СОЛО: 1-5 группа – 3050 рублей,

СОЛО: 6 группа – 3350 рублей,

СОЛО: 7 группа – 3650 рублей,

АНСАМБЛЬ - 1650 рублей с каждого участника ансамбля,

БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ - 1000 рублей с каждого участника ансамбля.

*В случае неявки Участника на Конкурс (по любым причинам) организационный взнос **не возвращается**,

*В случае отказа Участника от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается,

*В случае поступивших от Участников документов в оргкомитет, не соответствующих требованиям, не в полном объеме, и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут. Организационный взнос Участникам не возвращается,

*Участники Конкурса самостоятельно оплачивают проезд, проживание и питание (или направляющая их организация),

*Образовательные учреждения, оплачивающие конкурсный взнос за участника, должны заранее позаботиться о процедуре оплаты взноса.

Предоставляются льготы следующим категориям граждан:

Участнику конкурса из многодетной семьи – 10% от суммы взноса

Участнику конкурса по инвалидности – 10 % от суммы взноса

*Льготы предоставляются только участникам номинации СОЛЮ Очного формата конкурса при предъявлении документа, подтверждающего право на получение льготы.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По результатам выступления в каждой категории (соло, ансамбль, большой ансамбль) и в каждой возрастной группе участники могут быть награждены:

I премия

- ❖ Диплом Лауреата I степени с присуждением звания Лауреата Пятого всероссийского юношеского конкурса гитаристов (Очно/Заочно),
- ❖ Участие в концерте победителей Пятого всероссийского юношеского конкурса гитаристов «Гитара в Гнесинке» в Москве в 2024 году (Очно),
- ❖ Подарок (Очно).

II, III премия

- ❖ Диплом Лауреата с присуждением звания Лауреата II, III степени Пятого всероссийского юношеского конкурса гитаристов (Очно/Заочно),
- ❖ Подарок (Очно).

Дипломант

Диплом с присуждением звания Дипломанта Пятого всероссийского юношеского конкурса гитаристов (Очно/Заочно).

Участник конкурса

Диплом участника Пятого всероссийского юношеского конкурса гитаристов (Очно/Заочно).

Специальные призы

Дополнительно могут быть будут учреждены специальные призы (по решению оргкомитета и членов жюри). Гран-При конкурса не предусмотрено!

Для преподавателей

Каждому преподавателю, независимо от результата выступления ученика, вручается благодарность за подготовку конкурсанта (Очно/Заочно).

Общее

- Оргкомитет конкурса и члены жюри оставляют за собой право учреждать дополнительные специальные призы,
- Оргкомитету конкурса принадлежит исключительное право на фото-, аудио- и видеоматериалы мероприятий Конкурса, а также на их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации (СМИ) для освещения и популяризации Конкурса,
- Порядок выступлений Участников определяется Оргкомитетом Конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- ✚ художественный уровень исполнения и выразительность,
- ✚ выдержанность стиля исполняемого произведения,
- ✚ уровень исполнительского мастерства,
- ✚ соответствие исполняемой программы возможностям ученика,
- ✚ сценическая культура и артистизм.

- Жюри оценивает участников по 25-ти балльной системе,
- Вычисления баллов происходят при помощи электронно-вычислительной программы «Конкурсный калькулятор», разработанной и усовершенствованной системным аналитиком Александром Араповым специально для конкурса «Гитара в Гнесинке»,
- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все премии, делить премии (кроме I премии),
- Форма голосования жюри – закрытая,
- Информация о работе жюри, документы по решению жюри и прочая информация являются строго конфиденциальными и не передаются третьим лицам,
- Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»

Краткое наименование: ГБПОУ г. Москвы «МССМШ им. Гнесиных»

Юридический адрес: 119019, г. Москва, ул. Знаменка, д.12/2 стр.3

БИК 004525988

СЧЕТ БАНКА 40102810545370000003

НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ ГУ Банка России по ЦФО // УФК по г. Москве г. Москва

НОМЕР СЧЕТА 03224643450000007300

НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА Департамент финансов города Москвы (ГБПОУ г. Москвы " МССМШ им. Гнесиных " л / с 2605641000451770)

ИНН 7704262044

КПП 770401001

НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА 2605641000451770

КБК 05600000000131000002

Код ОКТМО 45374000

Вид платежа: вступительный взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2024, ФИО участника/ансамбль

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

1. Участники Очного и Заочного форматов предоставляют заявку (Приложение №1) с приложенной копией оплаченной квитанции не позднее 8 апреля 2024 года (включительно) на e-mail: gnesinguitar@mail.ru
2. Заявка должна содержать следующие документы:
 1. Форма заявки в программе Word с расширениями doc, docx, **заполненная только в электронном виде**;
 2. Сканированная копия свидетельства о рождении (копия паспорта, для участников, достигших 14-летнего возраста) с датой и годом рождения участника;
 3. Сканированная копия квитанции (чека) об оплате взноса за участие (**оплата должна быть произведена строго не позднее 8 апреля включительно!**);
 4. Фотография (в высоком разрешении) участника конкурса с гитарой.

*Заявка должна быть заполнена в электронном виде в редактируемом формате word с расширением doc., docx. Заявки, заполненные от руки, не принимаются,

*Факт подачи заявки означает безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения о конкурсе.

* В случае поступивших от Участников документов в оргкомитет, не соответствующих требованиям, не в полном объеме, и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут.

*Организационный взнос Участникам **не возвращается** ни при каких обстоятельствах.

*Заявка, оплаченная после окончания сроков приема (например, 9.04.24 в 00:01) автоматически считается не полученной и возврату не подлежит.

*Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ❖ Положение может быть изменено и/или дополнено по решению Оргкомитета,
- ❖ Оргкомитет оставляет за собой право при возникновении обстоятельств непреодолимой силы принять Положение в новой редакции,
- ❖ Оргкомитет освобождается от возмещения любых возможных и/или возникших у Участников, любых третьих лиц убытков, расходов и/или иных денежных сумм, связанных с проведением мероприятий Конкурса,
- ❖ Ответственность за жизнь и здоровье детей-участников Конкурса несут направляющая сторона и сопровождающие лица,
- ❖ За травмы, полученные участниками Конкурса, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут,
- ❖ Своим участием участники дают разрешение организаторам Конкурса на обработку предоставленных персональных данных, в том числе на проведение фото- и видеосъемки своего выступления и размещения этой информации в открытых источниках сети Интернет.

КОНТАКТЫ

- ❖ E-mail: gnesinguitar@mail.ru (прием заявок до 8 апреля 2024 года включительно)
- ❖ Официальный сайт конкурса: www.gnesinguitar.ru
- ❖ Страница в VK: <https://vk.com/gnesinguitar>
- ❖ Telegram-канал: t.me/gnesinguitar
- ❖ Организатор и руководитель конкурса - Притула Дмитрий Андреевич, +7(925)880-16-33

ЗАЯВКА*

**на участие в Четвертом всероссийском юношеском конкурсе гитаристов
«Гитара в Гнесинке», 27-28 апреля, 2024 года**

*Текст необходимо заполнить в форме заявки в электронном виде!

Фамилия, Имя участника (участников)	
Возраст (дата рождения)	
Область, город (места обучения)	
Категория, группа	
Контакты участника или его законного представителя (родители, ближайшие родственники): телефон, e-mail	
Полное название учебного учреждения (при его наличии в категориях до 17 лет, для студентов СУЗов до 25 лет, ВУЗов до 25 лет - копия студенческого билета или документа, подтверждающего обучение в СУЗе)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), телефон, e-mail (при наличии)	
Конкурсная программа (указать хронометраж)	
Активная YouTube-ссылка на видео + ссылка на видео из любого файлообменника (только для Заочных Участников)	

*Текст, заполненный от руки, отсканированный и приложенный к заявке, к рассмотрению не принимается!

Прием заявок осуществляется **только!** на электронный адрес:
gnesinguitar@mail.ru до 8 апреля (включительно) 23:59 часов по московскому времени 2024 года.

*Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Нет необходимости заполнять форму заявки на бланке учебного учреждения, ставить подпись и печать!

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ* (для Заочных участников Конкурса)

- ✚ Конкурсная программа должна быть записана **одним файлом** (склеивание двух видеофайлов недопустимо). Одна видеозапись должна включать в себя всю конкурсную программу полностью (записи, разбитые на отдельные треки к участию в конкурсе, не принимаются),
- ✚ Вся программа исполняется наизусть,
- ✚ Строго горизонтальная запись видео (формат видео 16:9),
- ✚ Программа выступления, порядок произведений, а также время (хронометраж) исполнения на видеозаписи должны соответствовать условиям конкурса,
- ✚ На видео должны быть хорошо видны и помещаться полностью в кадр лицо, руки и гитара исполнителя.
- ✚ Видео конкурсного выступления должно быть записано без какой-либо дополнительной видеобработки (видеомонтаж, склейка кадров, титры) или звуковой обработки (запрещено применение любых эффектов искусственной реверберации), однако допустимо применение использования любого рекордера или микрофона (строго только для записи напрямую в линию, без последующей обработки сигнала и дополнительного сведения звука). Видеозапись с последующей обработкой звука или видео к участию в конкурсе не принимаются,
- ✚ Видео конкурсной программы загружается на видеохостинг <https://youtube.com/> (YouTube) с активной ссылкой и прикрепляется в соответствующей графе в форме заявки. Альтернативный вариант - приложить ссылку на видео, загруженное на любой доступный файлообменник (Облако mail.ru, Яндекс-Диск и др.)
- ✚ В названии файла необходимо указать фамилию и имя Участника, номинацию и возрастную категорию. В описании к видеозаписи (под видео) необходимо указать название конкурса и программу полностью,
- ✚ Ссылка на загруженный видеофайл отправляется вместе с полным пакетом документов на gnesinguitar@mail.ru **до 8 апреля 2024 года (включительно)**.
- ✚ Заявки, отправленные не полным комплектом документов к участию в конкурсе, не принимаются!

Важно!

- Просим внимательно проверить ваш видеоматериал перед отправкой для участия в конкурсе на соответствие требованиям к видеозаписи,
- Факт приема заявки оргкомитетом конкурса не означает утверждение видеозаписи для участия в Заочном формате конкурса,
- Если жюри во время конкурсного прослушивания обнаружит несоответствие требованиям (видеомонтаж, обработка звука и др.), то Участник конкурса будет дисквалифицирован,
- Организационный взнос в данном случае не возвращается,
- Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайтах конкурса, сайтах партнеров конкурса, в социальных сетях любых материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками,
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки и проведения мероприятий конкурса, а также по его итогам.

КВИТАНЦИЯ ДЛЯ ОПЛАТЫ ВЗНОСОВ*

Платеж	<p>Получатель: Департамент финансов города Москвы (ГБПОУ г. Москвы " МССМШ им. Гнесиных " л / с 2605641000451770) Счет банка: 40102810545370000003 Банк: ГУ Банка России по ЦФО // УФК по г. Москве г. Москва Номер счета: 03224643450000007300 БИК: 004525988 ИНН: 7704262044 КПП: 770401001 Код ОКТМО: 45374000 Код бюджетной классификации: 05600000000131000002</p> <p>Платательщик Ф.И.О.: _____ Адрес платателя: _____</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 80%; padding: 5px;">Вступительный взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2024</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">_____ (ФИО участника/Ансамбль)</td> <td></td> </tr> </table> <p>С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен</p> <p>Подпись: _____ Дата: " ____ " _____ 20__ г.</p>	Вступительный взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2024		_____ (ФИО участника/Ансамбль)	
Вступительный взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2024					
_____ (ФИО участника/Ансамбль)					
<p>Получатель: Департамент финансов города Москвы (ГБПОУ г. Москвы " МССМШ им. Гнесиных " л / с 2605641000451770) Счет банка: 40102810545370000003 Банк: ГУ Банка России по ЦФО // УФК по г. Москве г. Москва Номер счета: 03224643450000007300 БИК: 004525988 ИНН: 7704262044 КПП: 770401001 Код ОКТМО: 45374000 Код бюджетной классификации: 05600000000131000002</p> <p>Платательщик Ф.И.О.: _____ Адрес платателя: _____</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 80%; padding: 5px;">Вступительный взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2024</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">_____ (ФИО участника/Ансамбль)</td> <td></td> </tr> </table> <p>С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен</p> <p>Подпись: _____ Дата: " ____ " _____ 20__ г.</p>	Вступительный взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2024		_____ (ФИО участника/Ансамбль)		
Вступительный взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2024					
_____ (ФИО участника/Ансамбль)					