

Правительство Москвы
Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных»

Третий всероссийский юношеский конкурс гитаристов

«ГИТАРА В ГНЕСИНКЕ»



Положение

УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

ГБУДО г. Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году)»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Лауреат всероссийских и международных конкурсов Дмитрий ПРИТУЛА

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ХАРИТОНОВА
Ольга Александровна
(Председатель оргкомитета)

Директор в ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году сестрами Гнесиными)», Лауреат международных конкурсов

ПРИТУЛА
Дмитрий Андреевич

Организатор и художественный руководитель конкурса, член Московской международной ассоциации гитарного искусства (ММАГИ), Лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель классической гитары в ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году сестрами Гнесиными)»

ХОМУТОВА
Анастасия Сергеевна

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе в ГБУДО города Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1895 году сестрами Гнесиными)»

ПРИТУЛА
Тамара Отариевна

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель в ГБУДО города Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина»

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Даты: 23-24 апреля, 2022 года

Место проведения: Залы ГБУДО г. Москвы «Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (основана в 1985 году сестрами Гнесиными)» по адресу: г. Москва, ул. Большая Филевская, д. 29 (ст. м. "Филевский парк», «Багратионовская»)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- ✚ сохранение традиций исполнительства на классической гитаре;
- ✚ пропаганда мирового гитарного музыкального наследия;
- ✚ развитие исполнительского мастерства и расширение репертуара участников;
- ✚ выявление и поддержка одаренных детей;
- ✚ поощрение работы талантливых преподавателей;
- ✚ укрепление творческих связей между учреждениями культуры

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется из числа российских исполнителей на классической гитаре, представляющих различные художественные направления гитарной музыки. Информация о членах жюри будет предоставлена дополнительно. По решению оргкомитета в состав жюри могут вноситься изменения.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- ❖ Конкурсные прослушивания проходят в один тур;
- ❖ Время и порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом конкурса;
- ❖ В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление участника.
- ❖ В конкурсе может принять участие любой участник в возрасте до 17 лет (включительно) в 1-5 возрастных группах, а также учащиеся средних учебных заведений (колледжи, училища) в 6 возрастной группе без привязки к возрасту при предъявлении документа о факте обучения (студенческий билет, справка из учебного заведения);
- ❖ В конкурсе не могут принимать участия победители прошлого конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) в той же самой возрастной категории, в которой участвовали ранее. Победители прошлого конкурса (обладатели Гран-При и Лауреаты I премии) могут принять участие в другой возрастной категории (более старшей категории), если они соответствуют ей по возрасту на данный момент.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- ❖ Конкурсные прослушивания проходят в один тур;
- ❖ Конкурс проходит **в очном и заочном формате**;
- ❖ Время и порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом конкурса;
- ❖ Сольная программа исполняется наизусть, в номинации «Ансамбль» возможно исполнение программы по нотам;
- ❖ Участники очной формы участия оцениваются отдельно от участников заочной формы участия.
- ❖ Номинации, группы, возрастные категории, программные требования, размер организационного взноса для очного и заочного формата участия одинаковые;
- ❖ В случае выявления оргкомитетом или членами жюри несоответствия требованиям предоставленной на конкурс видеозаписи участник конкурса будет дисквалифицирован, организационный взнос в этом случае не возвращается.

НОМИНАЦИИ

Важно!

- *Участники конкурса делятся на 2 группы: Очные (живые прослушивания в залах МГДМШ имени Гнесиных в г. Москве) и Заочные (по видеозаписям);
- *Требования к видеозаписям для Заочных Участников размещены в Приложении №2 в конце текста положения о Конкурсе;
- *В случае изменения эпидемиологической обстановки в г. Москве конкурс может быть полностью переведен в Заочный формат.

Категория СОЛО

- ❖ Возраст определяется на день открытия конкурса — 23 апреля 2022 года;
- ❖ Конкурсная программа исполняется наизусть.

- 1 группа** – до 8 лет включительно (максимальное звучание – 6 минут);
- 2 группа** – 9-10 лет включительно (максимальное звучание – 7 минут);
- 3 группа** – 11-12 лет включительно (максимальное звучание – 9 минут);
- 4 группа** – 13-14 лет включительно (максимальное звучание – 10 минут);
- 5 группа** – 15-17 лет включительно (студенты средних учебных заведений к участию в данной категории не допускаются) (максимальное звучание – 12 минут);
- 6 группа** – Студенты средних учебных заведений (колледжи, училища) (максимальное звучание – 15 минут).

Примечание: студенты высших учебных заведений, выпускники, аспиранты, ассистенты-стажеры к участию в конкурсе не допускаются.

Конкурсная программа (один тур)

1. Одно произведение композитора, рожденного не позднее 1850 года;
2. Одно произведение по выбору участника.

Категория АНСАМБЛЬ (гитарный, смешанный)

Требования:

- Максимальное количество участников ансамбля – 6;

- Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается;
- Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть;
- Возраст определяется по старшему участнику ансамбля на день открытия конкурса — 23 апреля 2022 года.

1 группа – до 10 лет включительно (максимальное звучание – 6 минут);

2 группа – 11-14 лет включительно (максимальное звучание – 8 минут);

3 группа – 15-17 лет включительно (студенты средних учебных заведений к участию в данной категории не допускаются) (максимальное звучание – 10 минут);

4 группа - студенты средних учебных заведений (колледжи, училища) (максимальное звучание – 10 минут).

Примечание: студенты высших учебных заведений, а также аспиранты, ассистенты-стажеры и выпускники СУЗов/ВУЗов, послевузовского образования к участию в конкурсе не допускаются.

Конкурсная программа (один тур)

1. Одно произведение композитора, рожденного не позднее 1850 года (оригинальное либо переложение);
2. Одно произведение по выбору участника.

Категории БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ (гитарный, смешанный)

Требования:

- Принять участие могут Участники, соответствующие 1-5 возрастной группе и студенты СУЗов 6 возрастной группы;
- Количество участников ансамбля – от 7 до 15;
- Участие преподавателей и концертмейстеров в составе больших ансамблей допускается (не более 20% от общего количества участников в ансамбле);
- Программа может исполняться как по нотам, так и наизусть;
- В данной номинации допустимо участие в басовой оркестровой группе следующих инструментов: акустическая, электроакустическая, электрическая бас-гитара.

*Оргкомитет конкурса не предоставляет музыкальное оборудование для участников конкурса!

Конкурсная программа (один тур)

Свободная программа, включающая два разнохарактерных произведения.
(максимальное звучание – 10 минут)

* В случае превышения времени звучания заявленной программы, жюри оставляет за собой право остановить выступление Участника без снижения баллов!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1. Возраст определяется на 23 апреля 2022 года
2. Срок подачи заявок на конкурс — до 8 апреля 2022 года (включительно)
3. Взнос за участие в конкурсе:

СОЛО: 1-5 группа – 2400 рублей;

СОЛО: 6 группа – 2700 рублей;

АНСАМБЛЬ - 1500 рублей с каждого участника ансамбля;

БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ - 1000 рублей с каждого участника ансамбля.

*В случае неявки Участника на Конкурс организационный взнос не возвращается;

*В случае отказа Участника от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается;

*В случае поступивших от Участников документов в оргкомитет, не соответствующих требованиям, не в полном объеме, и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут.

Организационный взнос Участникам не возвращается;

*Участники Конкурса самостоятельно оплачивают дорогу, проживание и питание (или направляющая их организация).

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По результатам выступления в каждой категории (соло, ансамбль, большой ансамбль) и в каждой возрастной группе участники могут быть награждены:

I премия

1. Диплом Лауреата I степени с присуждением звания Лауреата Третьего всероссийского юношеского конкурса гитаристов,
2. Участие в концерте победителей Третьего всероссийского юношеского конкурса гитаристов «Гитара в Гнесинке» в Москве в 2022 году с вручением подтверждающего сертификата,
3. Подарок.

II, III премия

1. Диплом Лауреата с присуждением звания Лауреата II, III степени Третьего всероссийского юношеского конкурса гитаристов,
2. Подарок.

Дипломант

Диплом с присуждением звания Дипломанта Третьего всероссийского юношеского конкурса гитаристов.

Участник конкурса

Диплом участника Третьего всероссийского юношеского конкурса гитаристов.

Специальные призы

Дополнительно могут быть учреждены специальные призы в единственном экземпляре, а также Гран-при (по решению оргкомитета и членов жюри).






Для преподавателей:

Каждому преподавателю, чей ученик занял призовое место или получил диплом, вручается благодарность за подготовку конкурсанта.

Общее:

- Оргкомитет конкурса и члены жюри оставляют за собой право учреждать дополнительные специальные призы, в том числе Гран-при конкурса;
- Оргкомитету конкурса принадлежит исключительное право на фото-, аудио- и видеоматериалы мероприятий Конкурса-фестиваля, а также на их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации (СМИ) для освещения и популяризации Конкурса-фестиваля;
- Порядок выступлений Участников определяется Оргкомитетом Конкурса-фестиваля.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

-  художественный уровень исполнения и выразительность;
-  выдержанность стиля исполняемого произведения;
-  уровень исполнительского мастерства;
-  соответствие исполняемой программы возможностям ученика;
-  сценическая культура и артистизм.

- Жюри оценивает участников по 25-ти балльной шкале;
- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все премии, делить премии (кроме I премии);
- Форма голосования жюри – закрытая;
- Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

Получатель: Притула Дмитрий Андреевич

Расчетный счет: 40817810238061743523

Банк получателя: ПАО СБЕРБАНК

Юридический адрес Банка: ул. Вавилова, д. 19, Москва, 117997

Корреспондентский счет: 30101810400000000225

БИК: 044525225

КПП: 773643001

ИНН: 7707083893

Вид платежа: взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2022, ФИО участника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ❖ Положение может быть изменено и/или дополнено по решению Оргкомитета, - Оргкомитет оставляет за собой исключительное право в любое время: а) дополнить и (или) изменить Положение; б) отменить настоящее Положение и/или признать его утратившим силу полностью или частично; в) принять Положение в новой редакции; г) изменить и/или дополнить Положение в части наименования, количества номинаций, количества номинантов, лауреатов, победителей Конкурса, а также в части иных условий проведения Конкурса и связанных с ним мероприятий;

- ❖ Организатор не обязан предоставлять третьим лицам информацию и сведения о проведении Конкурса, а также о связанных с ним организационных мероприятиях, за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством;
- ❖ Оргкомитет освобождается от возмещения любых возможных и/или возникших у Участников, любых третьих лиц убытков, расходов и/или иных денежных сумм, связанных с проведением мероприятий Конкурса;
- ❖ Ответственность за жизнь и здоровье детей-участников Конкурса несет направляющая сторона и сопровождающие лица;
- ❖ За травмы, полученные участниками Конкурса, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут;
- ❖ Своим участием участники дают разрешение организаторам Конкурса на проведение фото- и видеосъемки своего выступления;
- ❖ Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники конкурса регулируют самостоятельно.

КОНТАКТЫ

- ❖ E-mail: gnesinguitar@mail.ru (прием заявок до 8 апреля 2022 года включительно)
- ❖ Сайт конкурса: www.gnesinguitar.ru
- ❖ Страница в VK: <https://vk.com/gnesinguitar>
- ❖ Страница конкурса в Instagram: <https://www.instagram.com/gnesinguitar/?hl=ru>
- ❖ Страница в Facebook: <https://www.facebook.com/gnesinguitar/>
- ❖ Страница конкурса на сайте школы: <https://gnessin.music.mos.ru/>
- ❖ Художественный руководитель конкурса– Притула Дмитрий Андреевич
- ❖ Моб. тел. +7(925)880-16-33

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

1. Участники Очного и Заочного форматов предоставляют заявку (Приложение №1) с приложенной копией оплаченной квитанции не позднее **8 апреля 2022 года (включительно)** на e-mail: gnesinguitar@mail.ru
2. Заявка должна содержать следующие документы:
 1. Форма заявки в программе Word с расширениями doc, docx, **заполненная только в электронном виде**;
 2. Сканированная копия свидетельства о рождении (копия паспорта, для участников, достигших 14-летнего возраста) с датой и годом рождения участника;
 3. Сканированная копия квитанции (чека) об оплате взноса за участие;
 4. Фотография участника конкурса с гитарой хорошего качества;
 5. Подписанный скан копии Согласия на обработку персональных данных участника (Приложение 4). Для ансамбля согласие на обработку персональных данных необходимо на каждого участника.

***Заявка должна быть заполнена в электронном виде в редактируемом формате. Заявки, заполненные от руки, приниматься не будут.**

***Факт подачи заявки означает безоговорочное согласие со всеми условиями настоящего Положения.**

*** В случае поступивших от Участников документов в оргкомитет, не соответствующих требованиям, не в полном объеме, и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут. Организационный взнос Участникам не возвращается.**

ЗАЯВКА*

**на участие в Третьем всероссийском юношеском конкурсе гитаристов
«Гитара в Гнесинке», 23-24 апреля, 2022 года**









*Текст необходимо заполнить в форме заявки в электронном виде!

Фамилия, Имя участника (участников)	
Возраст (дата рождения)	
Область, город (населенный пункт)	
Категория, группа	
Контакты участника или его законного представителя (родители, ближайшие родственники): телефон, e-mail	
Полное название учебного учреждения (при его наличии в категориях до 17 лет, для студентов СУЗов - копия студенческого билета или документа, подтверждающего обучение в СУЗе)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), телефон, e-mail (при наличии)	
Конкурсная программа (указать хронометраж)	
Активная YouTube-ссылка на видео (только для Заочных Участников)	

*Текст, заполненный от руки, отсканированный и приложенный к заявке, к рассмотрению не принимается!

Прием заявок осуществляется **только!** на электронный адрес:
gnesinguitar@mail.ru до 8 апреля 2022 года (включительно).

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ* (для Заочных участников Конкурса)

-  Конкурсная программа должна быть записана **одним файлом** (склеивание двух видеофайлов недопустимо). Одна видеозапись должна включать в себя всю конкурсную программу полностью;
-  Вся программа исполняется наизусть;
-  Программа выступления, порядок произведений, а также время (хронометраж) исполнения на видеозаписи должны соответствовать условиям конкурса;
-  На видео должны быть хорошо видны и помещаться полностью в кадр лицо, руки и гитара исполнителя;
-  Видео конкурсного выступления должно быть записано без какой-либо звуковой обработки (запрещено применение любых эффектов искусственной реверберации) или видеопереработки (видеомонтаж, склейка кадров, титры). Видеозапись с обработкой звука и видео к участию в конкурсе не допускаются;
-  Видео конкурсной программы загружается на видеохостинг <https://youtube.com/> (YouTube) с активной ссылкой и прикрепляется в соответствующей графе в форме заявки;
-  В названии файла необходимо указать фамилию и имя Участника, номинацию и возрастную категорию. В описании к видеозаписи (под видео) необходимо указать название конкурса и программу полностью;
-  Ссылка на загруженный видеофайл отправляется вместе с полным пакетом документов на gnesinguitar@mail.ru до **8 апреля 2022 года (включительно)**.

Важно!

- Просим внимательно проверить ваш видеоматериал перед отправкой для участия в конкурсе на соответствие требованиям к видеозаписи;
- Факт приема заявки оргкомитетом конкурса не означает утверждение видеозаписи для участия в Заочном формате конкурса;
- Если жюри во время конкурсного прослушивания обнаружит несоответствие требованиям (видеомонтаж, обработка звука и др.), то Участник конкурса будет дисквалифицирован;
- Организационный взнос в данном случае не возвращается;
- Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайтах конкурса, сайтах партнеров конкурса, в социальных сетях любых материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками;
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

КВИТАНЦИЯ ДЛЯ ОПЛАТЫ ВЗНОСОВ*

Платеж	<p>Получатель: Притула Дмитрий Андреевич Р/сч.: 40817810238061743523 Банк: ПАО Сбербанк Корр. счет: 30101810400000000225 БИК: 044525225 КПП: 773643001 ИНН: 7707083893</p> <p>Плательщик Ф.И.О.: _____</p> <p>Адрес плательщика: _____</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 80%; padding: 5px;">Взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2022</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">_____ (ФИО участника)</td> <td></td> </tr> </table> <p>С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен</p> <p>Подпись: _____ Дата: " ____ " _____ 20__ г.</p>	Взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2022		_____ (ФИО участника)	
Взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2022					
_____ (ФИО участника)					
Квитанция	<p>Получатель: Притула Дмитрий Андреевич Р/сч.: 40817810238061743523 Банк: ПАО Сбербанк Корр. счет: 30101810400000000225 БИК: 044525225 КПП: 773643001 ИНН: 7707083893</p> <p>Плательщик Ф.И.О.: _____</p> <p>Адрес плательщика: _____</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 80%; padding: 5px;">Взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2022</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">_____ (ФИО участника)</td> <td></td> </tr> </table> <p>С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен</p> <p>Подпись: _____ Дата: " ____ " _____ 20__ г.</p>	Взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2022		_____ (ФИО участника)	
Взнос за участие в конкурсе Гитара в Гнесинке 2022					
_____ (ФИО участника)					

ЗАЯВЛЕНИЕ*

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных",
я _____,
_____, являясь родителем (законным
представителем)

_____ даю согласие на обработку персональных данных Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования города Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных" (далее – Оператор) для организационной работы оргкомитета **ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА ГИТАРИСТОВ «ГИТАРА В ГНЕСИНКЕ»** (далее - конкурс), хранения в архивах данных о результатах конкурса. Обработка персональных данных осуществляется путем сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, обновления, изменения, распространения и использования данных. Перечень персональных данных, предоставляемых для обработки: 1. Персональные данные участника: фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, место рождения, гражданство, телефон городской, мобильный, адрес электронной почты, данные свидетельства о рождении или паспорта (при наличии). 2. Персональные данные преподавателя. Оператор предоставляет доступ к обрабатываемым персональным данным ограниченному кругу лиц: оргкомитету Конкурса, руководству организации, представляемой участником Конкурса. Оператор вправе размещать фотографии участников Конкурса, фамилию, имя, отчество на стендах в помещениях школы-организатора, а также на официальном сайте школы и Конкурса, в том числе в социальных сетях Конкурса. Оператор вправе производить фото- и видеосъемки участников Конкурса для размещения в СМИ с целью формирования имиджа Конкурса. Оператор вправе включать обрабатываемые персональные данные участников Конкурса в рейтинговые списки. Настоящее согласие дано мною " ____ " _____ 2022 года и действует бессрочно. Оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа.

/_____
Подпись/расшифровка